|  |
| --- |
| **ANEXO 1-A** |

**ANEXO TÉCNICO**

(ADQUISICIÓN MEZCLADORA DE AUDIO, VIDEO Y MULTIMEDIA; TRIPIE PARA VIDEOCÁMARA; KIT DE ILUMINACIÓN; TARJETAS CAPTURADAS DE VIDEO

EXTERNAS; CÁMARAS DE VIDEOGRABACIÓN Y VIDEOPROYECTOR).

**PARTIDAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **PARTIDA** | **NOMBRE** |
| PARTIDA 1 | MEZCLADORA DE AUDIO, VIDEO Y MULTIMEDIA |
| PARTIDA 2 | TRIPIE PARA VIDEOCÁMARA. |
| PARTIDA 3 | KIT DE ILUMINACIÓN. |
| PARTIDA 4 | CÁMARAS DE VIDEOGRABACIÓN |
| PARTIDA 5 | TARJETAS CAPTURADAS DE VIDEO EXTERNAS. |
| PARTIDA 6 | VIDEOPROYECTOR |

**PARTIDA 1**

**MEZCLADORA DE AUDIO, VIDEO Y MULTIMEDIA.**

**OBJETO DE CONTRATACIÓN**

EN LAS CÁTEDRAS DE LOS PROFESORES SE NECESITA COMBINAR IMÁGENES DE LAS PRESENTACIONES CON LAS GRABACIONES DE LAS CLASES, UNA MEZCLADORA MULTIMEDIA AYUDA EN LA COMBINACIÓN DE MEDIOS, YA SEA EN SITIO O EN VIDEOCONFERENCIA.

EL SISTEMA REQUERIDO ADMITE LA COMBINACIÓN FLUIDA DE VIDEO DE DISTINTAS FUENTES Y EN DIVERSOS FORMATOS. PERMITE GRABAR AUDIO Y VÍDEO EN SU UNIDAD DE ESTADO SÓLIDO INTERNA, CREA ELEMENTOS GRÁFICOS Y SE PUEDEN INCORPORAR A LA IMAGEN, PERMITE APLICAR MÚLTIPLES EFECTOS Y CORTINILLAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN, ADEMÁS, SU POTENTE MEZCLADOR DE AUDIO PERMITE INTERACTUAR CON EL SONIDO.

**BIENES DE ADJUDICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del dispositivo** | **Cantidad (equipos)** |
| MEZCLADORA DE AUDIO, VIDEO Y MULTIMEDIA | 2 UNIDADES |

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

“MEZCLADORA DE AUDIO, VIDEO Y MULTIMEDIA”

* **FORMATOS DE VÍDEO,** 1080/59.94I HZ, 480/59.94I HZ, 1080/50I HZ, 576/50I HZ
* **PROCESADO DE VÍDEO,** 10 BITS, Y: 74,25 MHZ, R-Y/B-Y: 37,125 MHZ
* **CUANTIFICACIÓN DE VÍDEO SD Y FRECUENCIA DE MUESTREO,** 8 BITS, Y: 13,5 MHZ, R-Y/B-Y: 6,75 MHZ
* **PRECISIÓN DE LA FRECUENCIA DE SALIDA DE REFERENCIA,** MENOS DE 50 PPM
* **FRECUENCIA DE MUESTREO** 48 KHZ (MEZCLADOR DE AUDIO)
* **CUANTIFICACIÓN** 24 BITS (A/D, D/A), 40 BITS (DSP)
* **RESPUESTA EN FRECUENCIA (MIC/LINE)** DE 20 HZ A 20 KHZ, DE 0,5 DB A -2 DB
* **THD (MIC/LINE -20 DBU 1 KHZ)** 0,1% O MENOS
* **RANGO DINÁMICO** 90 DB O MÁS
* **FORMATO (CÓDEC)/PROTOCOLO,** FLASH (H.264, AAC)/RTMP
* **FORMATO DE GRABACIÓN,** XDCAMTM, MPEG HD (MXF.)
* **FUENTE DE GRABACIÓN,** PGM O AUX
* **SOPORTE DE GRABACIÓN,** MSATA INTERNO (192 GB)
* **CONFIGURACIÓN,** ENTRADA: 6 ENTRADAS PRIMARIAS DE VÍDEO  
  1 M/E + 4 KEYER (2 X PINP, 2 X TÍTULO) + 2 LOGOTIPO  
  SALIDA: SALIDA PGM, SALIDA PGM/AUX
* **TIPO DE KEY,** KEY DE LUMINANCIA/CANAL ALFA/CROMA
* **REPRODUCCIÓN DEL SOPORTE INTERNO,** LOS DATOS PUEDEN IMPORTARSE DESDE UN DISPOSITIVO DE MEMORIA FLASH USB.
* **CONFIGURACIÓN,** ENTRADA: 6 ENTRADAS DE AUDIO ANALÓGICAS MONOAURALES/6 ENTRADAS DE AUDIO ESTÉREO INCORPORADAS
* **OSCILADOR,** 100 HZ, 1 KHZ, 10 KHZ
* **CÁMARAS ADMITIDAS,** CÁMARAS DE LA SERIE BRC (PROTOCOLO VISCA)
* **IDIOMA DE ENTRADA,** 10 IDIOMAS  
  INGLÉS, CHINO (SIMPLIFICADO), CHINO (TRADICIONAL), JAPONÉS, COREANO, ALEMÁN, ESPAÑOL, ITALIANO, PORTUGUÉS, FRANCÉS
* **TECLADO,** TECLADO DE SOFTWARE INTEGRADO
* **HD/SD SDI,** BNC (X4), 75 Ω, 1,5 GBIT/S, 270 MBPS  
  SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
* **VÍDEO COMPUESTO,** CLAVIJA FONO (X2)  
  VÍDEO: 1 VP-P 75 Ω, SINC. NEGATIVA
* **SALIDA,** TIPO D-SUB DE 15 PINES (X2) (HEMBRA)
* **HDMI,** HDMI (TIPO A) (X2)
* **HD/SD SDI,** BNC (X2), 75 Ω, 1,5 GBIT/S, 270 MBPS  
  SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
* **HD SDI,** BNC (X1) 75 Ω, 1,5 GBIT/S, SMPTE 292M
* **SALIDA,** TIPO D-SUB DE 15 PINES (X1) (HEMBRA)
* **HDMI,** HDMI (TIPO A) (X1)
* **SALIDA DE REFERENCIA,** BNC (X1) SEÑAL DE RÁFAGA NEGRA ANALÓGICA  
  NTSC: 0,286 VP-P ±2 DB, 75 Ω, SINC. NEGATIVA  
  PAL: 0,3 VP-P ±2 DB, 75 Ω, SINC. NEGATIVA
* **ENTRADAS ANALÓGICAS 1 – 4,** XLR/TRS TIPO COMBINADO (X4)  
  NIVEL DE REFERENCIA: 4 DBU, -20 DBU, -44 DBU  
  IMPEDANCIA DE ENTRADA: 3,3 KΩ O MÁS  
  ALIMENTACIÓN DE MICRÓFONO: 48 V ACTIVADA/DESACTIVADA
* **ENTRADAS ANALÓGICAS 5 – 6,** CLAVIJA FONO (X2)  
  NIVEL DE ENTRADA DE REFERENCIA: -10 DBU  
  IMPEDANCIA DE ENTRADA: 10 KΩ O MÁS
* **SALIDA DE PGM,** TRS FONO (X2)  
  NIVEL DE REFERENCIA: +4 DBU (10 KΩ DE CARGA)  
  MÁX. MÁXIMO DE SALIDA: +24 DBU  
  IMPEDANCIA DE SALIDA: 150 Ω
* **SALIDA MIXTA,** CLAVIJA FONO (X2)  
  NIVEL DE REFERENCIA: -10 DBU (10 KΩ DE CARGA)  
  MÁX. MÁXIMO DE SALIDA: +10 DBU  
  IMPEDANCIA DE SALIDA: 470 Ω
* **AURICULARES,** TOMA DE AURICULARES ESTÉREO DE 1/4" (X1)  
  MÁX. MÁXIMA: 70 MW (X2)  
  IMPEDANCIA: 47 Ω
* **LAN,** RJ-45 (X2), 100BASE-TX, 1000BASE-T
* **USB 3.0,** USB (TIPO A) (X4), USB 3.0 O EQUIVALENTE
* **PANEL,** (I) 15,6"  
  LCD DE ALTO BRILLO, 1920 X 1080, 60 HZ
* **SISTEMA,** ALTAVOZ INCORPORADO (X2). TAMAÑO: 20 MM DE DIÁMETRO
* **MANUAL DE USUARIO**

PUEDE SER CUALQUIER MARCA QUE CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS, PARA LO CUAL EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO, SE DEBERÁN ADJUNTAR LOS FOLLETOS O CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

**PARTIDA 2**

**TRIPIE PARA VIDEOCÁMARA.**

**OBJETO DE CONTRATACIÓN**

LA VIDEOGRABACIÓN SE LOGRA DE MANERA ÓPTIMA MEDIANTE EL SOPORTE CON UN “TRIPIE”, EL CUAL PERMITE NIVELAR, ROTAR Y MANIPULAR LA CÁMARA DE UNA MANERA CÓMODA Y SIN CORRER EL RIESGO DE CAÍDAS QUE PUEDEN DAÑAR LAS VIDEOCÁMARAS.

**BIENES DE ADJUDICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del dispositivo** | **Cantidad (equipos)** |
| TRIPIE PARA VIDEOCÁMARA | 7 UNIDADES |

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

“TRIPIE PARA VIDEOCÁMARAS”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | CARGA ÚTIL | 10KG |
|  |  | CONTRAPESO | FIJO |
|  |  | MODO DE ARRASTRE | 2 PASOS |
|  |  | ÁNGULO DE INCLINACIÓN | +85°/ -65° |
|  |  | RANGO DE TEMPERATURA | -20°C TO +60°C / -4°F TO +140°F |
|  |  | NIVEL DE BURBUJA | ILUMINADO (OPCIONAL) |
|  |  | PLATO DE LA CÁMARA | DELIZANTE |
|  |  | DESPLAZAMIENTO | +/-50MM / 2.0" |
|  |  | PESO | 7.6KG / 16.7LB |
|  |  | ALTURA | 63 TO 173.5CM / 25.0 TO 68.5" |
|  |  | MANUAL DE USUARIO |  |

PUEDE SER CUALQUIER MARCA QUE CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS, PARA LO CUAL EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO, SE DEBERÁN ADJUNTAR LOS FOLLETOS O CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

**PARTIDA 3**

**KIT DE ILUMINACIÓN.**

**OBJETO DE CONTRATACIÓN**

LAS VIDEOGRABACIONES DE LOS EVENTOS SE REALIZAN EN AULAS, AUDITORIOS, SALONES DE USOS MÚLTIPLES, ETC., LA MAYORÍA DE LAS VECES LOS ESPACIOS CARECEN DE UNA ILUMINACIÓN ADECUADA, DE ESTA MANERA SE NECESITA LUZ ARTIFICIAL PARA REALIZAR LAS GRABACIONES PARA ASÍ ENTREGAR AL USUARIO FINAL UN PRODUCTO DIGNO DE LA ESCUELA JUDICIAL.

**BIENES DE ADJUDICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del dispositivo** | **Cantidad (equipos)** |
| KIT DE ILUMINACIÓN | 4 UNIDADES |

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

“KIT DE ILUMINACIÓN”

* DOBLE KIT DE LUZ DE VÍDEO 900 LEDS
* 22 CM COLCHÓN DE AIRE, CALIDAD PROFESIONAL, DE ALUMINIO AJUSTABLE, SOPORTE DE LA LUZ   
    
  ALTURA: AJUSTABLE DE 6.6 X 22 CM   
  PESO: 1.45 KG   
  LONGITUD CERRADA: 76.2 CM   
  TALLO: 1.58 CM   
  TORNILLO STEM: 0.6 CM   
  HUELLA DE DIÁMETRO: 7 CM   
  DIÁMETRO DEL TUBO DE LA BASE: 4.5 CM   
  DIE CAST HECHO DE ALUMINIO   
  RÁPIDO Y FÁCILMENTE DE DOBLAR   
  PUNTAS DE LAS PATAS CON GOMA ANTIDESLIZANTE RESISTENTE
* (2) STUDIOPRO PREMIUM DE VERANO DEL LED LUZ DEL PANEL 900 CUBIERTA DE ALUMINIO (S-900DN)
* LA LUZ DEL DÍA 5600K SALIDA DE LUZ EQUILIBRADA
* DIAL DE INTENSIDAD REGULABLE, SIN PARPADEOS
* FILTRO DE DIFUSIÓN, ÁMBAR / FILTRO DE COLOR NARANJA
* CONTADOR DE LED: 900
* CRI> 90
* ILUMINACIÓN: 9320 LM A 1 METRO
* 9320 LUX A 1 METRO DE DISTANCIA
* 2500 LUX A 2 METROS DE DISTANCIA
* 1190 LUX A 3 METROS DE DISTANCIA
* POTENCIA: 54W
* BATERÍA V-LOCK COMPATIBLE
* ADAPTADOR DE CORRIENTE INCLUIDO 100V-240V
* TRIPIE INCLUIDO
* MANUAL DE USUARIO

PUEDE SER CUALQUIER MARCA QUE CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS, PARA LO CUAL EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO, SE DEBERÁN ADJUNTAR LOS FOLLETOS O CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

**PARTIDA 4**

**CÁMARAS DE VIDEOGRABACIÓN.**

**OBJETO DE CONTRATACIÓN**

LA MAYORÍA DE LOS EVENTOS QUE ORGANIZA O INTERVIENE EL INSTITUTO DE LA JUDICATURA FEDERAL SON “VIDEO-GRABADOS” PARA SU POSTERIOR DIFUSIÓN EN VIDEOCONFERENCIAS, PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB, DISTRIBUCIÓN POR MEDIOS ÓPTICOS, ETC. AUNADO A LO ANTERIOR, EL IJF “VIDEO-GRABA” LAS ETAPAS DE LOS CONCURSOS DE OPOSICIÓN LO QUE OBLIGA EL TRASLADO DE LAS CÁMARAS A LOS DISTINTOS LUGARES DEL CONSEJO DONDE TIENEN LUGAR LOS EVENTOS, ESTO TRAE COMO CONSECUENCIA LA CARENCIA DE DISPOSITIVOS PARA ATENDER A LOS EVENTOS SIMULTÁNEOS. LO ANTERIOR NOS LLEVA A REQUERIR 7 DISPOSITIVOS DE VIDEOGRABACIÓN.

**BIENES DE ADJUDICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del dispositivo** | **Cantidad (equipos)** |
| CÁMARAS DE VIDEOGRABACIÓN | 7 UNIDADES |

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

“CÁMARAS DE VIDEO GRABACIÓN”

* **REQUERIMIENTOS DE ALIMENTACIÓN,** 12,0 V (ADAPTADOR CA)
* **BATERIA INCLUIDA, TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO DE LA BATERÍA,** APROX. 180 MIN. (DURANTE LA GRABACIÓN, EVF ACTIVADO, MONITOR LCD APAGADO)
* **FORMATO DE GRABACIÓN (VIDEO),** XAVC (AVC/H.264 ALTO 4:2:2 VBR PERFIL INTRA)  
  4K: VBR, 600 MBIT/S MÁX.  
  HD: SMPTE RP2027 COMPATIBLE CON CLASE 100  
  XAVC-L (AVC/H.264 PERFIL ALTO)  
  QFHD 4:2:0 8BIT VBR, 150MBPS MÁX.  
  XAVC-L (AVC/H.264 PERFIL 4:2:2 ALTO)  
  HD: 4:2:2 10BIT VBR, 50MBPS MÁX.  
  COMPATIBLE CON EL FORMATO AVCHD VER. 2.0: MPEG4-AVC/H.264
* **FORMATO DE GRABACIÓN (AUDIO),** LPCM DE 8 CANALES (2 CANALES DE GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN), 24 BITS, 48 KHZ  
  DOLBY DIGITAL ESTÉREO DE 2 CANALES, DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR (AVCHD)
* **VELOCIDAD DE CUADROS DE GRABACIÓN,** XAVC-I 4K (4096 X 2160): 23,98P/25P/29,97P/50P/59,94P   
  XAVC-I QFHD (3840 X 2160): 23,98P/25P/29,97P/50P/59,94P  
  XAVC-I HD (1920 X 1080): 23,98P/25P/29,97P/50P/59,94P  
  XAVC-L QFHD (3840 X 2160): 23,98P/25P/29,97P/50P/59,94P  
  XAVC-L HD (1920 X 1080): 23,98P/25P/29,97P/50P/50I/59,94P/59,94I  
  AVCHD (1920X1080): 50P/59.94P (PS), 23.98P/25P/29.97P/50I/59.94I (FX)
* **TIEMPOS DE GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN,** XAVC QFHD INTRA 29,97P   
  APROX. 20 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S64 (64 GB)   
  APROX. 10 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S32 (32 GB)   
  XAVC FHD INTRA 59,94P   
  APROX. 30 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S64 (64 GB)   
  APROX. 15 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S32 (32 GB)   
  XAVC-L QFHD 29,97P (100MBPS)   
  APROX. 60 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S64 (64 GB)   
  APROX. 30 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S32 (32 GB)   
  XAVC-L HD 59,94P (50MBPS)   
  APROX. 120 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S64 (64 GB)   
  APROX. 60 MIN CON TARJETA DE MEMORIA QD-S32 (32 GB)
* **MONTURA DEL LENTE,** FIJA
* **RELACIÓN DE ZOOM,** 20X (ÓPTICO), SERVO/MANUAL
* **DISTANCIA FOCAL,** F= DE 4.1 A 82 MM   
  EQUIVALENTE A F= DE 30 - 600 MM EN OBJETIVOS DE 35 MM   
  (17:9 4096 X 2160)   
  EQUIVALENTE A F= DE 31.5 - 630 MM EN OBJETIVOS DE 35 MM   
  (16:9 3840 X 2160, 1920 X 1080)
* **IRIS,** DE F1.6 A F11 SELECCIONABLE AUTOMÁTICO/MANUAL
* **ENFOQUE,** SELECCIONABLE AF/MF, DE 10 MM A ∞ (GRAN ANGULAR), DE 800 MM A ∞ (TELEOBJETIVO)
* **ESTABILIZADOR DE IMAGEN,** DESPLAZAMIENTO DE LENTE CONMUTABLE ENCENDIDO/APAGADO
* **DIÁMETRO DE FILTRO,** M72 MM
* **DISPOSITIVO DE IMAGEN (TIPO),** SENSOR CMOS “EXMOR R” DE 1 CHIP TIPO 1/2,3 CON RETROILUMINACIÓN
* **DISPOSITIVO DE IMAGEN (RECUENTO DE PÍXELES),** 18,9 M (TOTAL), 8,8 M (EFECTIVOS)
* **FILTROS ÓPTICOS INCORPORADOS,** APAGADO: TRANSPARENTE, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND
* **ILUMINACIÓN MÍNIMA,** 60P: 4 LUX (VELOCIDAD DE OBTURACIÓN 1/30)   
  50P: 3 LUX (VELOCIDAD DE OBTURACIÓN 1/25)
* **VELOCIDAD DEL OBTURADOR,** DE 1/3 S A 1/9000 S
* **FUNCIÓN DE CÁMARA LENTA Y CÁMARA RÁPIDA,** 1080P: FRECUENCIA DE CUADRO SELECCIONABLE 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 FPS EN MODO NTSC; 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 FPS EN MODO PAL
* **BALANCE DE BLANCOS,** PREAJUSTE (EXTERIOR: 5600K), A, B
* **ENTRADA DE AUDIO,** TIPO XLR DE 3 PINES (HEMBRA) (X2), SELECCIONABLE LÍNEA/MIC/MIC +48 V:
* **SALIDA COMPUESTA,** SALIDA DE VIDEO COMPUESTO (PIN RCA)
* **SALIDA DE AUDIO,** PIN RCA
* **SALIDA SDI,** BNC (X1), SELECCIONABLE HD/SD
* **ENTRADA/SALIDA DE CÓDIGO DE TIEMPO,** PIN RCA (X1), SELECCIONABLE ENTRADA/SALIDA
* **USB,** MINI-B/USB2.0 DE ALTA VELOCIDAD/ALMACENAMIENTO MASIVO (X1),   
  TIPO A/USB 2.0 DE ALTA VELOCIDAD/HOST\*1
* **SALIDA DE AURICULARES,** MINICONECTOR ESTÉREO Ø3,5 MM (X1)
* **SALIDA DEL ALTAVOZ,** MONOAURAL
* **ENTRADA DE CC,** CONECTOR DE CC
* **REMOTO,** MINICONECTOR ESTÉREO Ø2,5 MM (X1)
* **SALIDA HDMI,** TIPO A (1)
* **VISOR,** LCD COLOR DE 0,45 PULGADAS: 852 [H] X 3 [RGB] X 480 [V], 16:9
* **MONITOR LCD INCORPORADO,** XTRA FINE LCD™ DE 3,5 PULGADAS: 852 [H] X 480 [V] × 3 [RGB], 16:9
* MICRÓFONO DE CONDENSADOR ELECTRET ESTÉREO OMNIDIRECCIONAL.
* **TIPO,** XQD X2 (PARA XAVC)   
  COMPATIBLE CON MEMORY STICK DUO™ Y SD/SDHC/SDXC (X1) (PARA AVCHD)   
  SD/SDHC/SDXC X1 (PARA RANURA UTILITARIA SD)
* MANUAL DE USUARIO
* ACTUALIZACIÓN MPEG HD VERSIÓN 3.0 DEL FIRMWARE
* ACTUALIZACIÓN CBKZ-SLMP
* **INCLUYA DOS TARJETAS DE MEMORIA POR VIDEOCÁMARA:** TARJETA SDXC DE 128 GB CLASE 10, UHS-1 VELOCIDAD DE ESCRITURA DE 45 MB/SEG O MAYOR, VELOCIDAD DE LECTURA 90 MB/SEG. O MAYOR CAPTURE FULL HD 1080P, 3D Y RAW.

ACCESORIOS:

PARASOL (1), PREINSTALADO EN LA VIDEOCÁMARA  
TAPA DE OCULAR PARA EVF (1)  
CABLE USB (1)  
CABLE DE CONEXIÓN AV (1)  
ADAPT. DE CA AC-NB12A (1)  
CABLE HDMI (1)  
DONGLE WI-FI (1)  
MIC ECM-XM1 (1)  
MANUAL DE INSTRUCCIONES (1)  
CABLE DE ALIM. DE CA (2)  
CARGADOR DE BATERÍA (1)  
BATERÍA NP-F970 (1)  
GTÍA (1)  
CD-ROM: MANUAL DE INSTRUCCIONES PDF (1)

CARACTERISTICAS:

### GRABACIÓN 4K (4096 X 2160) A 50 FPS O 60 FPS

* ZOOM ÓPTICO DE 20 AUMENTOS.

### FORMATO XAVC PARA GRABAR 4K/HD 60P CON 4:2:2, 10 BITS A 600 MBPS

### COMPATIBLE CON EL MODO XAVC LONGGOP Y EL FORMATO AVCHD

### GRABACIÓN EN TARJETA DE MEMORIA XQD

### INTERFAZ HDMI PARA SALIDA EN 4K E INTERFAZ 3G HD-SDI PARA SALIDA EN HD

### CONTROL REMOTO CON WI-FI

### AUDIO DE ALTA CALIDAD

* SISTEMAS DE MICRÓFONOS INALÁMBRICOS TALES COMO EL UWP-V1/V2.
* ENTRADA/SALIDA DE CÓDIGO DE TIEMPO.
* BATERIA INCLUIDA.

PUEDE SER CUALQUIER MARCA QUE CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS, PARA LO CUAL EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO, SE DEBERÁN ADJUNTAR LOS FOLLETOS O CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

**PARTIDA 5**

**TARJETAS CAPTURADORAS DE VÍDEO EXTERNAS ALTA DEFINICIÓN.**

**OBJETO DE CONTRATACIÓN**

DURANTE LAS VIDEOGRABACIONES SE PRETENDE GUARDAR EL PRODUCTO EN UN MEDIO DE ALMACENAMIENTO EXTERNO LA INTERFAZ PARA LOGRAR DICHO OBJETIVO ES A TRAVÉS DE UNA TARJETA CAPTURADORA DE VIDEO POR LO ANTERIOR SE REQUIEREN 8 TARJETAS.

**BIENES DE ADJUDICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del dispositivo** | **Cantidad (equipos)** |
| TARJETAS CAPTURADORAS DE VÍDEO EXTERNAS (ALTA DEFINICIÓN). | 8 UNIDADES |

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

“TARJETAS CAPTURADORAS DE VÍDEO EXTERNAS (ALTA DEFINICIÓN)”

* Hardware
* Audio Sí
* Tipo de convertidos convertidor de formato
* Industria Normas NTSC, PAL-M, PAL-60, PAL Codificación de vídeo: MPEG4 / H.264
* Actuación
* Especificaciones de audio HDMI o Componente RCA estéreo
* Máxima Resoluciones digitales 1080p / 30/50/60
* Salida de vídeo a 1080p / 30
* Resoluciones soportadas 1080i / p, 720p, 576i / p, 480i / p
* Conector (s)
* Conector A 1 - Componente de vídeo (3 x RCA) Entrada de Mujer
* 1 - HDMI (19 pines) Entrada de Mujer
* 1 - Audio estéreo (2 x RCA) Entrada de Mujer
* 1 - S-Video (4 pines; mini-DIN) Entrada Mujer
* 1 - USB B (4 patillas) Salida de Mujer
* Conector B 1 - HDMI (19 pines) Salida de Mujer
* 1 - Componente de vídeo (3 x RCA) Mujer de salida
* 1 - Audio estéreo (2 x RCA) Salida de Mujer
* 1 - S-Video (4 pines; mini-DIN) Salida de Mujer
* Software
* Compatibilidad con sistemas operativos Windows® 10 (32/64), 8 / 8.1 (32 / 64bit), 7 (32 / 64bit), Vista (32/64), XP (32/64)
* Notas especiales / Requisitos
* Sistema y Cable Requisitos CPU: Intel Core 2 Quad Q9400 a 2,66 GHz
* Memoria: 512 MB
* Vídeo: 1024 × 768, DirectX 9.0c tarjeta gráfica compatible
* Indicadores
* Indicadores LED 1 - Video Fuente
* 1 - USB (alimentación)
* Poder
* Fuente de alimentación USB-Powered
* Manual de Usuario

PUEDE SER CUALQUIER MARCA QUE CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS, PARA LO CUAL EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO, SE DEBERÁN ADJUNTAR LOS FOLLETOS O CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

**PARTIDA 6**

**VIDEOPROYECTOR**

**OBJETO DE CONTRATACIÓN**

UNA DE LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS DEL INSTITUTO DE LA JUDICATURA FEDERAL ES LA CAPACITACIÓN, PARA CUMPLIR CON DICHA FUNCIÓN LOS PROFESORES UTILIZAN DIVERSOS MEDIOS DIDÁCTICOS, LA PROYECCIÓN DE PRESENTACIONES ELECTRÓNICAS ES UNO DE DICHOS MEDIOS. CON LO ANTERIOR SURGE LA NECESIDAD DE CONTAR CON DISPOSITIVOS DE PROYECCIÓN (VIDEO-PROYECTORES), CON ELLOS SE EQUIPARÁN LAS AULAS CON ELEMENTOS ACTUALES QUE LES PERMITA A LOS ALUMNOS OBTENER UNA IMAGEN CLARA DE LO QUE LOS PROFESORES PRETENDEN TRANSMITIR A TRAVÉS DE DIAPOSITIVAS.

EN EL CASO DE LAS EXTENSIONES AL INTERIOR DEL PAÍS, MUCHAS DE ELLAS NO CUENTAN CON ESTE DISPOSITIVO Y LAS QUE ESTÁN EQUIPADAS CON VIDEO-PROYECTOR YA PRESENTAN DEFICIENCIAS DERIVADAS DEL DESGASTE NORMAL DE USO, LLEGANDO ASÍ AL TÉRMINO DE SU VIDA ÚTIL. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE SE CUENTAN CON 50 EXTENSIONES DEL IJF FUERA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MÁS 14 AULAS EN SEDE CENTRAL, UN AUDITORIO, UN SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y DOS AULAS DE JUICIOS ORALES, RAZÓN POR LA CUAL SE REQUIEREN 64 DISPOSITIVOS.

**BIENES DE ADJUDICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del dispositivo** | **Cantidad (equipos)** |
| VIDEOPROYECTORES | 64 UNIDADES |

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

“VIDEOPROYECTOR”

* ESPECIFICACIONES
* PESO Y DIMENSIONES
* ANCHO 292 MM
* PROFUNDIDAD 292 MM
* ALTURA 221 MM
* PESO 2,3 KG
* ANCHO DEL PAQUETE 362 MM
* PROFUNDIDAD DEL PAQUETE 305 MM
* ALTURA DEL PAQUETE 197 MM
* PESO DEL PAQUETE 3,22 KG
* CONDICIONES AMBIENTALES
* INTERVALO DE TEMPERATURA OPERATIVA 0 - 40 °C
* PROYECTOR
* CAPACIDAD DE ZOOM MANUAL
* NÚMERO DE COLORES 1.073 BILLONES DE COLORES
* BRILLO DE PROYECTOR (MODO ECONÓMICO) 3200 LÚMENES ANSI
* CORRECCIÓN TRAPEZOIDAL, HORIZONTAL -40 - 40
* BRILLO DE PROYECTOR 4000 LÚMENES ANSI
* RESOLUCIÓN (MÁXIMA ANALÓGICA) 1280 X 800 PIXELES
* TECNOLOGÍA DE PROYECCIÓN DLP
* RESOLUCIÓN (MÁXIMA DIGITAL) 1920 X 1080 PIXELES
* RESOLUCIÓN ORIGINAL DEL PROYECTOR WXGA (1280X800)
* SINCRONIZACIÓN HORIZONTAL (MIN) 15 KHZ
* RELACIÓN DE ASPECTO NATIVA 4:3
* SINCRONIZACIÓN HORIZONTAL (MAX) 91 KHZ
* RELACIONES DE ASPECTO COMPATIBLES 4:3, 16:10, 16:9
* SINCRONIZACIÓN VERTICAL (MIN) 24 KHZ
* RAZÓN DE CONTRASTE (TÍPICA) 14000:1
* SINCRONIZACIÓN VERTICAL (MAX) 120 KHZ
* ALCANCE DE ZOOM 1.22:1
* VÍDEO
* FORMATO DE VÍDEO SOPORTADO 480I,480P,576I,576P,720P,1080I,1080P
* SEÑAL ANALÓGICA NTSC,PAL,SECAM
* ALTA DEFINICIÓN TOTAL SI
* 3D SI
* FORMATOS GRÁFICOS SOPORTADOS 1280 X 768 (WXGA),1280 X 800 (WXGA),1920 X 1080 (HD 1080)
* MANUAL DE USUARIO

PUEDE SER CUALQUIER MARCA QUE CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS, PARA LO CUAL EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO, SE DEBERÁN ADJUNTAR LOS FOLLETOS O CATÁLOGOS CORRESPONDIENTES.

**1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.**

QUE LA PROPUESTA CUMPLA CON LAS CARACTERÍSTICAS ESPECIFICADAS EN ESTE ANEXO TÉCNICO.

NO SE REQUERIRÁ LA PRESENTACIÓN DE MUESTRAS, LOS BIENES SERÁN OBJETO DE EVALUACIÓN MEDIANTE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA.

**2. LUGAR DE ENTREGA.**

EN LAS INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE LA JUDICATURA FEDERAL UBICADO EN SIDAR Y ROVIROSA NO. 236 COL. DEL PARQUE DEL. VENUSTIANO CARRANZA, CIUDAD DE MÉXICO, C.P. 15960 DE LUNES A JUEVES DE 10:00 A 14:00 Y 16:00 18:00 HRS.

SE REALIZARÁ LA REVISIÓN Y PRUEBAS CUANDO MENOS A UN EQUIPO AL MOMENTO DE LA ENTREGA DE LOS BIENES, A FIN DE VERIFICAR QUE ÉSTE CORRESPONDA CON LO OFERTADO, MISMA QUE ESTARÁ A CARGO DEL PERSONAL DEL INSTITUTO DE LA JUDICATURA FEDERAL. DE LO ANTERIOR, SE ELABORARÁ LA CONSTANCIA DE RECEPCIÓN Y FUNCIONAMIENTO RESPECTIVO.

**3. TIEMPO DE ENTREGA DE LOS BIENES.**

15 DÍAS HÁBILES A PARTIR DE LA FECHA DE FIRMA DEL CONTRATO.

**4. GARANTIA.**

LOS EQUIPOS DEBERÁN ESTAR GARANTIZADOS POR EL PERIODO DE UN AÑO EN SITIO CONTRA DEFECTOS DE FABRICACIÓN A PARTIR DE LA FECHA DE ENTREGA.

EL PROVEEDOR QUE RESULTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE POR LAS VIOLACIONES QUE SE CAUSE EN MATERIA DE PATENTES, MARCAS O DERECHOS DE AUTOR, CON MOTIVO DE LA ADQUISICIÓN, ORIGEN, USO, ENAJENACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LOS BIENES OBJETO DEL PROCEDIMIENTO DE ADQUISICIÓN CORRESPONDIENTE, POR LO QUE SE OBLIGAN A SACAR EN PAZ Y A SALVO AL CONSEJO DE LA JUDICATURA FEDERAL, EN CASO DE CUALQUIER RECLAMACIÓN DE UN TERCERO QUE ALEGUE DERECHOS POR VIOLACIONES A LA LEY DE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y A LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, SOBRE LOS BIENES MATERIA DE ESTE PROCEDIMIENTO DE ADQUISICIÓN, SIN CARGO ALGUNO PARA ÉSTE.

**5. VIGENCIA DE LA COTIZACIÓN.**

HASTA LA ENTREGA TOTAL DE LOS BIENES.

**6. ADMINISTRACIÓN, SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTOS.**

SERÁ A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE APOYO TECNOLÓGICO DEL INSTITUTO DE LA JUDICATURA FEDERAL A CARGO DEL ING. JOSÉ ALFREDO SÁNCHEZ LÓPEZ, CONTACTO TELEFÓNICO (55) 5133-8900 EXTENSIÓN 6651.

**7. PENAS CONVENCIONALES.**

LOS INCUMPLIMIENTOS EN LOS QUE INCURRA EL PROVEEDOR ADJUDICADO SE AJUSTARÁN A LOS CRITERIOS SEÑALADOS EN EL ARTÍCULO 410 DEL ACUERDO GENERAL DEL PLENO DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA FEDERAL, QUE ESTABLECE LAS DISPOSICIONES EN MATERIA DE ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA DEL PROPIO CONSEJO.

|  |  |
| --- | --- |
| Elaboró | Revisó |
|  |  |
| Lic. Pedro Enrique Ramírez Cortés  Jefe de Departamento | Ing. José Alfredo Sánchez López  Director de Área |